

ENTREGA DEL DOSSIER QUE SUSTENTA LA CANDIDATURA DEL CARNAVAL DE BARRANQUILLA A LA PROCLAMACIÓN DE OBRAS MAESTRAS DEL PATRIMONIO ORAL E INTANGIBLE DE LA HUMANIDAD DE LA UNESCO

Barranquilla, 30 de mayo de 2002

- Cada año, el mes de febrero, el Departamento del Atlántico se viste de fiesta gracias al Carnaval de Barranquilla.
- Es un espectáculo que los colombianos presenciamos con alegría y orgullosos de que nuestras tradiciones se conserven

vivas y de poderlas presentar ante el mundo como testimonio de nuestra inmensa riqueza cultural.

- Barranquilla, “la Puerta de Oro de Colombia”, se vuelve por esa época polo turístico de miles de colombianos y extranjeros que se trasladan hasta aquí para gozar del carnaval.
- Esta fiesta, con sus cumbiambas, sus comparsas, sus danzas características -como la del garabato-, su Joselito, su guacherna, son un verdadero símbolo de la alegría del pueblo costeño.

- No tengo ninguna duda, ni la tiene el pueblo colombiano, de que el Carnaval de Barranquilla se encuentra a la altura de los carnavales más importantes del mundo.
- Esta celebración que encarna la fusión de una triple herencia, europea, africana y americana, hoy es patrimonio cultural de nuestro país.
- ¡Ahora queremos, con justa razón, que sea patrimonio de toda la humanidad!
- Por eso, porque conocemos su valor, porque reúne en sí la magia y los disfraces de un Carnaval de Venecia con el ritmo y

el sabor latino de un Carnaval de Río, pero con el ingrediente único del Caribe colombiano, estamos apoyando su presentación para que sea declarado por la UNESCO como patrimonio oral e intangible de la humanidad.

- Esta declaración traerá consigo enormes beneficios para nuestro país, como la difusión de nuestra cultura en el mundo y un gran incremento en el turismo, pues muy seguramente muchos querrán venir a conocer de primera mano esta fiesta de la diversidad y la tolerancia, de la riqueza cultural de Colombia.

- Por ello aprovecho esta ocasión para felicitar a los promotores de este gran proyecto consignado en el dossier que se presentará ante la UNESCO: el Ministerio de Cultura y su Dirección de Patrimonio, la Alcaldía Distrital de Barranquilla y la Fundación Carnaval de Barranquilla.
- Pensando en grande es como lograremos que la riqueza de nuestro país se conserve y adquiera reconocimiento mundial.
- Estos son los proyectos que vale la pena fomentar porque traen esperanza y progreso para nuestro país.

Muchas gracias